

| INSEGNAMENTO | DOCENTE | CFA |
|-------------------------------------|------------------|-----|
| Tecnologia dei materiali (restauro) | Traversi Alessia | 4 |

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Acquisizione della capacità analitica di ricerca e di individuazione dei materiali e delle tecniche esecutive nell'arte contemporanea. Capacità di comprensione delle possibili criticità delle tecniche esecutive, rispetto alla loro conservazione chimico/temporale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Tecnico in conservazione preventiva di beni culturali, monitoraggi delle condizioni conservativa in collezioni, musei e mostre temporanee.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Conoscenza di base della fisica e della chimica

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Analisi di un'opera contemporanea nelle sue caratteristiche esecutive/stilistiche e criticità rispetto alla sua conservazione e al suo restauro

Indagini scientifiche al servizio del restauro

Le plastiche: analisi di tutte le tipologie, identificazione e applicazione nell'arte contemporanea e dibattito sull'applicazione del materiale indagato nelle possibili criticità conservative e di intervento.

Esplorazione tra gli artisti che adottano questo materiale come proprio mezzo espressivo

Le argille: analisi di tutte le tipologie, applicazione ed identificazione nell'arte contemporanea e dibattito sull'applicazione del materiale indagato nelle possibili criticità conservative e di intervento.

Esplorazione tra gli artisti che adottano questo materiale come proprio mezzo espressivo

ARGOMENTI ►

Significato di Tecnologia dei materiali per il restauro.

Analisi tecnico critica di un'opera d'arte contemporanea.

Analisi di un'opera in tutti i suoi aspetti materici e strutturali, individuazione delle caratteristiche ideologiche.

Le plastiche: caratteristiche e proprietà

Le plastiche nell'arte contemporanea.

Criticità delle tecnologie utilizzate

La Shoah nell'arte contemporanea.

Criticità conservative di opere polimateriche

Tecnologie dei materiali sintetici come mezzo espressivo nell'arte contemporanea.

Metodologie espressive nell'arte contemporanea.

Tecnologia dei materiali sintetici a confronto.

Le argille: caratteristiche tecnico materiche.

Tecnologie delle argille nell'arte contemporanea.

Criticità esecutiva e conservativa

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali in aula con l'ausilio di video

BIBLIOGRAFIA ►

Testi obbligatori

Dispense fornite dal docente

Testi di consultazione e approfondimento

- ① Treccani
- ① Maria Lai, arte e relazione di Elena Pontiggia, Ed Ilisso
- ① Tenere vivo il fuoco, sorprese dell'arte contemporanea, Ed Casa Testori
- ① Conservare l'arte contemporanea di Oscar Chiantore e Antonio Rava, Ed Electa
- ① Tecnica Mista di Marina Pugliese, Ed Bruno Mondadori
- ① The age of plastic, beni artistic e industriali di Roberta Verteramo, Ed Il prato
- ① Il grande cretto di Gibellina di Massimo Recalcati, Ed Magonza
- ① Burri plastiche di Bruno Corà, Ed Forma Edizioni
- ① Anish Kapoor, Ed Manfredi
- ① Anish Kapoor. Dirty Comer, Ed Skira

Siti internet

- ① <https://archiviomarialai.com/>
- ① <https://www.raicultura.it/arte/articoli/2019/10/Maria-Lai---9535b4c0-fda1-4260-8e23-99ff92b3d548.html>
- ① https://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/plastics/related_mats.html
- ① <http://popart-highlights.mnhn.fr/active-conservation-of-plastic-artefacts/conservation-of-plastics-incollections/index.html>
- ① <https://plastic-en.tool.cultureelerfgoed.nl/plastics>
- ① https://www.th-koeln.de/en/terminology-for-conservation-ofplastics_73939.php?fbclid=IwAR3P2sdu0ymV0BLkNyFaMWncHKZQnWvnG6939Omg0_hORZrYNOQmKG6ySKY
- ① <https://www.raicultura.it/arte/articoli/2018/12/Giorgio-Andreotta-Calo-Lelogio-della-lentezza-04100afe-d308-48a1-a28b-6e7c15baa08d.html>
- ① Fondazione Burri: <https://g.co/kgs/Pzz9Jr>
- ① Rai Cultura: <https://www.raicultura.it/arte/articoli/2018/12/Anish-Kapoor-Qua-e-la39-ce2e9660-b5a4-49fc-8634-7795a2e5d6b2.html>
- ① Tate: <https://www.tate.org.uk/art/artists/anish-kapoor-1384>
- ① Peggy Guggenheim Venezia: <https://www.guggenheim-venice.it/it/arte/artisti/anish-kapoor/>